**2 день 4 часть Рабочий вариант 00:00:00 – 02:14:12**

**15-4\_с 0ч0м по 0ч11м22\_** ответственная за набор текста Елеусин Алия

Так. Всё? Продолжаем, да? Мы сейчас с вами будем заниматься, развивать развитием телесной чувствительности, да? Потому что это - третья система. И вот нам нужно потренироваться, выявить там какие-то особые нюансы. Ну вот сейчас, если вот проанализировать, что мы делали в прошлый раз, и вчера, и сегодня, то, чтобы работать с системной организацией, нужно и тело перестраивать параллельно. Тело, мозг - это вот всё вместе имеется в виду, да? И отдельными системами заниматься телесными, я ввиду имею физического тела и телами частей. Вот.

Но в прошлый раз мы с вами прошли как-бы теоретически эти системы, вы их поняли. А теперь нам нужно на теле, что называется ощутить и прожить, а как они работают. Причём прожить систему ДНК и генов крайне сложно, практически невозможно. Они не проживаемые, они просто есть.

А проживаемость начинается с третьего горизонта - это система чакр. И в основном, у нас вот эта чакральная система, обеспечивающая чувствительность разных тел, разных частей, вот она начинает нам складывать проживаемость как таковую.

А почему? То есть, когда мы действуем ДНК, мы не имеем цели и мы не проживаем то, что мы делали. Это естественный биологический процесс. Как-то его не различаем в том числе. Когда мы проживаем системы, гены имея в виду, то гены – они, конечно, могут там развивать ощущательность. Но ощущений крайне мало, на них не может базироваться проживаемость телесная.

Проживание - это разные виды восприятий тела. Вот проживание телом - это разные способы телесного восприятия разными системами. Всё вместе обобщается, называется проживаемостью.

Если тело, у тела работают допустим чакры, вы будете владеть чувствительностью тела. Если будет работать сфера мысли, вот вы можете проживать как чувствознание что-то. Есть такое понятие у нас, есть часть такая, да чувствознание, когда вы проживаете и тут же успеваете анализировать, сложить что-то новое, знаете: это вот так, это мгновенно срабатывает вот чувствознание. То есть вот эти две системы, они в основном.

Была чакральная система развита в пятой расе, а сфера мысли это уже пореже. Вот. Но тем не менее вот у нас есть такие накопления у людей, как их способности проживать, воспринимать всё окружающее чувственно и чувствознательно, в основном это всё.

Ощущать - это не иметь информации, поэтому проживание, если оно должно давать какую-то информацию, ощущения для этого мало. Увидели?

Проживание возникает там, где есть принцип иерархичности, там, где есть Дух, а это всё только с чакрами у нас начинается. Увидели? Вот.

И давайте попробуем поразвивать чувствительность тела. Мы так же сейчас пойдём в тренинг, мы будем не знаю, как там, нас Свет поведёт скорее всего, так настраивайтесь. Свет с нами будет заниматься в этот раз. Потому что у нее там есть специфика и особенность там менять разные среды, чтобы мы вышли куда-то, чувствовать. Да?

Ну, допустим, вид чувства обоняния, которые мы сейчас говорили - это вот всё чакральный вариант действия. У нас даже были какие-то знания, скорее всего, оно так и остаётся, что первая чакра нам даёт активные чувства, вторая там обонятельная, третья вкусовое или наоборот точнее, четвертая - это слух, пятая зрение, а шестая там знаковое чувство и так далее. Седьмое - воля, восьмое там чувство Огня.

Вот пять известных были раньше, даже шесть были известны раньше для эзотериков, было шесть видов чувств. Вот вопрос нам: задача у нас какая стоит? Мы сейчас пойдем работать, но дело в том, что такие тренинги, они потребляют очень много огня. Ну, скорее всего, мы пойдем повозжигаемся, позаряжаемся, войдем в Магнит.

И можно совмещать тренинг с магнитом, очень даже нужно, очень полезное действие, чтобы у нас вот эта трата Огня не привела к угасанию всех действий. Вот, чтобы Огонь у нас оставался в достаточном количестве для действий. Увидели? Вот.

Значит, наша задача тренинга, попробуйте её предположить. Можете пожелать, допустим, что вы хотите достичь от тренинга: чувственности тела или развитие чувствительности тела, вот я уже сказала развитие. Да?

А можно диагностировать сначала свое тело, мы ж на Школе Здоровья, диагностикой позаниматься. Можно как-то диагностировать разными способами, да?

А, вообще на что, на какую чувствительность наше тело способно? Да? Но чувствительность, она до физики должна доводиться. Вот это то, о чём все мечтают, тем не менее. Вот без включенности, вот в чувствования как таковое все вот эти: зрения, слухи у нас не работают. Вот это увидьте.

У нас, допустим, у некоторых людей нет Души, но у них есть зрение и слух. Это фактически организованный Дух без части Душа, без его компактификации развернутый во всём теле, но наработавший функционал (не разборчиво) это видеть, слышать и так далее обонять, вкус чувствовать и так далее. Увидели? Вот.

И вот пойдём потренируемся, вопрос: в каком диапазоне, в каком масштабе мы будем тренироваться? Чувствительность, чем мы будем мерить? Это вот такой подход - он научный, одновременно не совсем научный, такой исследовательский. Да? Здесь нужно определить, что проживание чувства будет субъективным, это - раз.

Здесь мы ничего не изменим, да? Единственное, мы можем уточнить у Мория и Свет какие-то проживания: так, не так мы прожили, но так, не так почувствовали, но это всё равно будет субъективное восприятие даже у Мория и Свет. Правильно?

Дальше, что мы с вами устремляемся достигнуть? Мы устремляемся повысить чувствительность нашей телесности. Как это можно достигнуть? Чем это можно достигнуть? Активацией, допустим, систем чакр во всех телах. Это Столп чакр, например. Вот.

А что именно мы будем делать, то есть в каком диапазоне будет наша работа? Наша такой синтезтелесности. Мы не будем сейчас делить на разные тела частей. Просто синтезтелесность. Вплоть до того, что это физическая синтезтелесность, скорее всего, будет. Вот. И здесь вопрос не в разных системах физического тела, а в чувствительности, как в чакральной организации всего тела.

То есть поймите, что получается: у человека есть разные наборы систем, которые одновременно организуют человека разными ракурсами. Организация частей идёт 16-рицей систем. Организация конкретного физического тела - это там, ну большое количество частей вплоть до 512-и систем, точнее физического тела до 512-и. Верхние там имеют специфические названия, вот эти известные: мозг, легочная или дыхательная, там кровеносная система - это всё вершинная система. То есть они наиболее совершенны.

А есть такие базовые системы, тоже очень важные, без них вот следующее не рождается, но они имеют более простую функцию. Но мы в этом ещё вообще ничего не понимаем, на эту тему нужно думать и думать ещё, или исследовать и исследовать, или изучать и изучать. То есть сказать, что мы сейчас исследуем что-то, не могу, это не совсем такая у нас задача стоит. А посмотреть, изучить что-то, понаблюдать что-то, это наше тело, синтезтелесность, вот это вполне нам по силам. Увидели?

Вот поэтому здесь я предлагаю вам не молчать как в предыдущем тренинге. Здесь мы должны вместе активно работать, делиться опытом. Здесь ничего такого там тайного мы не будем выявлять, это просто мы будем исследовать нашу чувствительность.

По каким критериям мы будем её исследовать? По видам материи: чувствительность физическая, чувствительность эфирная, чувствительность астральная. Это такой один из самых простых. При чём по нескольким первым видам материи, которые есть у всех и у которых они работают. Согласны?

То есть нужно взять условия, чтобы они были у всех. Вот и каждый из этих видов чувствительности будет какой-то вид чакр развивать: там первая, вторая, третья соответственно по номеру. Но в какой 64-рице чакр, я не могу сейчас сказать, скорее всего это как-бы высокие. Ну, как получится. Согласны?

Но мне ещё нужно от вас вот некое рассуждение там, теоретическая подоплёка. А вот что такое чувствительность? Зачем она нам нужна, почему она важна? Вспоминаем то, что мы разбирали в системе чакр в прошлый раз. Как у нас работают, например, Душа и любые третьи части, потому что там Головерсум. Что у нас ещё в третьем горизонте: Куб Синтеза и Чувствознание - это вот эти как раз части, которые чакральные системы имеют как специфические.

Но сказать, что у нас у всех развиты эти части, я пока не могу. И Чувствознание и Куб Синтеза, знаете так, схему работы видели, слышали, да? А вот прям Телом прожить, как действует Куб Синтеза, это - другая задача. Там, потому что есть специфический аппарат в чакрах, как он называется?

Нет. Аппарат. 16 фундаментальностей материи, вспоминаем, поэтому у нас 16 видов аппаратов: от массы, флюидичности и так далее пошли. Вспомнили эту 16-рицу? На третьей позиции там, что стоит? Матрица.

Значит, так(м) матрица - это аппарат любой чакры. И таких аппаратов много разной матрицы, разной выразимости. И сказать, что мы как-то знаем, как вот этот процесс матричный складывается, тоже не могу сказать. Скорее всего, мы этому посветим целый семинар когда-нибудь. Готовьте мозги (*не разборчиво).* Вот.

15-04\_0ч11м22 по 0ч22м57\_ матрица исполнитель Олеся Шалагаева

Потому что, то что мы знаем о Матрице вот это вот по клеточкамлинейная связь это явно не всё, что есть у природы.Этого очень мало, это мы не владеем, мы не овладеваем матричностью как таковой, там цельность, там иерархичность, там системная иерархичность одновременно применяетсяи там много таких интересных основ, что вот сама Матрица. Знаете как она складывается, там чем она нафаршировывается? Чуть-чуть понять можно, а вот как она работает сама по себе, извивените тут надо разбираться. Видите т.е. вопросов очень много. У нас давно была школа матрицы, но я так понимаю, что мы все её давно перерасли даже не посещая эту школу. Слишком там так уж было не метагалактично, всё разработанно да, не достаточно. Вот увидели? Увидели. Ну так и? Что такое чувства, что такое чакры, что такое чувствиельность, как это работает и зачем это важно? Это очень важно.

*Из зала* *…..01.04 Душа когда, есть Душа то Человеком становишься. Именно. Когда Исусса крестили разве 01.12…. Он стяжал Душу и Чашу.*

Да. Душа делает Человека Человеком. Да? Душа – системно организуется чакрами. Сама Душа ну как Часть, как под Духа, очень важно да, потомучто начинает формировать в человеке обособленный Дух. Вот этим Человек считается Человеком. Обособленный из общей Матрицы Духа. Вот в животном царстве общая матрица духа и особи воплощаются и наделяются не какими-то фрагментами Духа, но они по большому счету, Духу пренадлежат всему матричному. Они, таким образом, не несут еденичность.Знаете? А когда человек обособляется своим Духом это начинает делать Душа, как отдельная часть 02.05.. то сдесь начинает формироваться еденичночть.Она итогово складывается на ментале, но начинает Духом формироваться на Астарале т.е. в Душе 02.15.. Увидели? Вот это важно.

Вопрос то, немножко о другом. Вот. Вопрос не в Душе как она чувствует и значение, хотя без матриц, без чакр Душа не дееспососбна. И Матрица кстати появились в этой эпохе их не было в 5 рассе, вообще не было и чакр было мало как систем и т.д. Вот. Нам нужно понять как чакра работает, почему она важна? Как она осуществляет Чувства и и почему она важна?

Чувтсва это результат работы Чакр в частности, да.

*Из зала: Эмоции переводят в чувства именно чакры да?02.55 … работа Чакр.*

Да. Эмоции переводят в Чувства.

*Из зала: Если эмоция не завершена чувства не сложеные, а как раз Чакры своей работой 03.05…*

Да. И как всё проиходит?

*Из зала*: *Они накапливают свет.*

*Из зала: Дух накапливают.*

Свет зависит от качества чувств. Если ты по жизням испытывал качественные, благие чувства, то у тебя будет светлая Душа, а это дает возможность расти Мудрости. По 5 расе Светлая Душа у просветленных, у старцев у мудрых людей таких вот когда они Духом мудры. Это вот точно есть, но это следствие работы чакр,а не их сама работа.Нам нужно сам процесс самоорганизацию чакр найти.

Голос 1: Собирать информацию из окружающей так сказать ..

Ведущая Собирать не информацию, а что-то что несёт информацию. Что несёт нам информацию? В окружающем мире на самом деле всё несёт информацию. (Смех в зале) Если посмотреть то, что такое информация? И Вы тогда поймёте, что она вов сём. Нам гововрят, что это записи, но записи тоже нужно понять, что это такое и откуда они беруться .

Голос: Информация Да? …..

Ведущая: АААА

Голос: Всё что помним, информация получаестя?

Ведущая: Она ближе к содержанию на самом деле. Она не есть содержание, а вспомните в каком стандарте у нас слово информация встречается? Вот нам нужно по другому на неё посмотреть. По 5 рассе она ближе к какой-то содержательности. Да? Вот это какието тексты, какието субстанции несут информацию, да. Мы это называем больше записями информации, но как-то вот не вяжется со всеми остальными стандартами. Совсем не давно у нас информация появилась в стандартах ИВДИВО. Где? Где это слово появилось?

Голос из зала не внятно…

Ведущая :АААА

Голос: 05.20..

Ведущая: Да. Это 25 организация. Что такое организация ИВДИВО? Это его система, система ценностей, система огня. Потому-что ИВДИВО это Синтез и Огонь получается да. Это системная организация ИВДИВО информации. И задача этой организации и есть рождение информации, там вопрос какой это уже десятый. Тут уже коечто так можем понять разобраться.А нам будет нужно ответить, что такое информация? Тогда информация может быть субстанцией да, но субстанция котрая носитель кокого-то фрагмента системной организации ИВДИВО. Вот эти все стандарты никогда просто так не утверждаются. Отец очень серьёзно смотрит на каждое слово. Если вы видели как главы ИВДИВО выбирают там название всех этих, как они соответсвуются и т.д. . Там дым коромыслом стоит и в мозгах и в общем-то не дым , а огонь конечно,конечно и там на самом деле есть разные варианты, подходы т.е. идёт практичесик процесс синтезирования и офизичевание Указа Отца. Прсто так туда слова не вставишь иначе огонь не пойдёт сквозь эту фразу. Вот. Поэтому мы очень долго не имели информацию в стандартах. Мы до неё доросли новой организацией, которая должна её рождать или организовывать или создовать или осуществлять, я не знаю как.Воспроизводить, продолжать от Отца тут что угодно подберите, но она должна быть отцовская, она должна быть истинная. Она не должна быть ложная. Вот . Если эта информация ложная – значит, а это организация получается или результат работы организации ИВДИВО, то эта информация будет по другому вводить человека в отношения с Домом, с отцом и т.д. Кстати ложные отношения вот да. Посмотрите на сколько лжи и сколько мы видели проблем из-за ложной информации. Очень большой, мы даже щас не понимаем на сколько это всё серьёзно. Когда говорят информативно Война и на самом деле не всегда даже понятно, что важнее там физическая или информационная, что тяжелее физическая война или информационная? Я не шучу. На первый взгляд конечно физическая да.информационная и т.д. Если посмотреть сколько у нас сейчас мозгов запудренно ложной информацией и обращенно вообще не к Отцу, а отвернуто на оборот.Отвёрнуто от человечества ви животный мир обращено теми кто это делал. Такими же фактически животными состояниями. Ну это влияние …08.10 не только с нашей планеты даже идёт. Глава ИВДИВО вот как-то тоже намекал на это. Потому-что уж слишком сильное влияние и в итоге просто сбиваются с человеческих путей развития. Люди так что лучше, погибнуть и перевоплотиться или потом извените вот это вот всё отчеловечивать, очищать что-то до человеческого состояния. Ты воспринималт окружающий мир потому-что на этом сторится всё. Парадигмальное восприятие, мировозрение и всё, всё остальное воспринимается на основе той информации которая есть у нас. Понимаете? Ну давайте так, если посмотреть на то, что это 25 горизонт, горизонт Монады это организация то там ну понятно огонь Жизни. Информация должна быть истинно жизненная с одной стороны и жизненно нам необходимое –второе. Это к человекам тоже будет иметь отношение. Вот и информация она должна отражать истинное динамику Дома, динамику Человечества и всего что есть в ИВДИВО. Материальное и не материальное .вот. И сама информация скорее всего рождается тем, что начинают соорганизовываться разные по видам субстанции. Когда они соорганизуются вот эта грань их сопрересечения, соприкосновения она должна рождать некую запись, некий краткий .. такое тезирование, вывод.Ну тезирование это круто да, допустим какое состояние вот организации субстанции, которое мы называем записью информации. И эта запись тогда информационная, она идёт о взаимодействии чего-то с чем-то и кокого-то с кем-то. Если так на всё посмотреть, можно поробовать это сделать хотя сложновато да.То любая информация о каких-то действиях о каких-то процессах, о каких-то фактах, но обязателбно в динамике относительно чего-то всё вот это. В динамике всегда пишется информация. Динамика- когда идёт избыток жизни человеку да, он начинает этот избыток Огня жизни попадать в человеческое тело и соорганизует с человеческим телом и заряжает его и движет и вот всё это содержательность и характер того как это происходит становиться информацией. Это организованные огнебразы, как они организованы- это выражение тех процессов которые организовывали огнеобраз да. Что-то происходило когда огнеобраз организовывался? А это всё пишется в оболочке у нас 10.58.. по результату. Это какието записи допустим стихийные, субстанциональные т.е. вот эти сустанции уда пишется информация самы разнообразные, это не только энергия, это и энергетика это и в поле пишетсяч информация тоже, субстанция тоже. У нас всё что есть вот по 256-ти позициям, по стихиям там вот, ососбенно по стихиям выгодно смотреть – это всё субстанциями можно назвать. Хотя есть сама Стихия субстанция т.е. пока нет такого точного слова, но мы это называем субстанциями.

**15-4\_с 0ч22м57 по 0ч34м49**\_куда пишется информация\_ Алия Елеусин

Куда пишется информация? В Огонь пишется, и в Дух, и в Свет, и в Энергию, и в движение пишется информация. И так далее, и так далее. Увидели? Вопрос только тогда получается какой-то жизненной организации нас, чтобы мы включались в эту информацию, в сам процесс её сложения, если уже говорить о Компетентных.

Вначале мы должны научиться её воспринимать, считывать. Считывать можно чем-то подобным в себе. По-другому не получится. Я думаю законы эти понятны, да? Значит, мы должны заполнены быть информацией. Самое главное организовано, соответственно тому, как информация записывалась, чтобы смочь её считать. Организация информации должна соответствовать организации наших частей, систем, аппаратов, частностей, которые это всё считывают, сканируют. Считывают, чтобы по подобию что-то мы могли уловить. Увидели? Вот это важно.

И вот. Чувства - это тоже та частность, которая насыщается информацией. А значит, в чувстве происходит, в мысли есть информация, в ощущениях же есть информация, в движении есть информация, да? В любой субстанции там, в ядрах наших, огнеобразах есть информация, такая, более глубокая сверх оболочка. Вот в этих ядер, огнеобразах будет информация о том, как это всё создалось и произошло, я бы так сказала.

Поэтому оформление итогового результата, это один из процессов, который рождает информацию. Увидели?

А можно осмыслить что-то и получить информацию? Конечно. Но это другое действие. Оформление, и осмысление, и чувствование, и мышление, и сутевое там какое-то действие, и так далее, и так далее.

Любые действия, они преображают нас. И вот этот эффект преображения в чём именно, вот это фиксирует собой так называемую информацию. Откуда это рождается? Все результаты, изменения у нас в динамике, всё на самом деле, меняется. Это нам даёт информацию обо всём этом. Тут понятно, что мы всё это считать не можем. Природа очень глубока. Мы не Отец. И мы, какие-то подобные нам в узком диапазоне процессы, можем считывать, получая с этого информацию. Увидели?

Ну, облако движется. Это уже информация, да, получается? Мы видим эту динамику. Вот.

Ну, поскольку вся материя динамична, можно тренировать себя на разные варианты

информации. Вот. Если мы видим там книги: это уже переработка информации, впечатанная в бумагу, там ещё что-то такое, да? Но когда-то вот была мысль у писателя, который записал это первично, потом уже обработка на носителе физически, это уже десятое дело. И так далее, да? Вот.

То есть фактически информация, это – фактически чтение всего мира. Всего мира Отцовского. Она даёт нам сведения, я бы сказала опять всё-таки содержательность, но это не одно и тоже. Это разные термины в разных стандартах. Содержание - это фундаментальность Огня, а информация - это всё-таки нечто другое, организующее тоже содержание. Вот так увидим. Потому что это всё рождается системной организацией ИВДИВО. 25-й системой или 25-й организацией. Увидели?

Поэтому важно, какое слово мы берем, и где в стандартах Отца мы его видим. И отсюда вот такие будут разные совсем рассуждения. Взяли?

Тогда получается дух, он всё время динамит, он движет. Он пишет информацию? Обязательно. Энергией применяемся. Он пишет информацию? Обязательно. Это информация о проделанной работе, допустим. Или свет пишет собою информацию? Это записи Мудрости. По сути есть информация света, что он собою несёт. Увидели?

То есть у нас всё несёт информацию. Почему это долго вот это явление мы не могли как-то уловить, где оно в стандартах. Вот. Поэтому, когда мы говорим о чакрах, информационно-составляющая там обязательно есть. Это для лёгкости восприятия это всё дается на Синтезах, и я вам точно так же говорила, нужно понимать что там не только информация рождается. А чувство, оно несёт в себе запись о том, что сложилось в этом чувстве, что вы почувствовали. Да? Но само чувство нечто большее. Согласны? Чем просто информация.

А вот тогда становится вопрос, что за субстрат, носитель в этом чувстве? Это может

быть Энергия наша. Это может энергетика. Бывает и такое, невысокое чувство. Это может быть Свет. Чувствуем Светом фактически. Скачиваем, записываем, это рождается Чувствознание у нас.

А вот это может быть Дух? Чувствовать Духом можно? Ещё как. И чувствовать сам Дух и чувствовать Духом можно. Духом можно видеть. Наверное, Духом можно слышать. Вот это всё, что мы улавливаем и усваиваем собою, это рождает информационную запись о том, что мы уловили. И тогда главное, что чакры делают? Они вот этим своим зарядом, который есть у нас внутри, накопленности Энергии, Света или Духа. Они взаимодействуют с окружающей реальностью. Да? И впитывают эти окружающие реальностные субстанции в себя.

И от того, что они впитали, как это усвоили, чакра каждая по-своему чуть-чуть по-разному усваивает это всё, у нас складывается информационная запись, что у нас сложилось при взаимодействии Душою с окружающей средой. Согласны?

Ну, а как по-другому? Это третья часть. Это третья система, допустим. Когда многое зависит от Души. Вот. Тогда, если Душа - это всё-таки часть. Она вырастала у нас из набора разных видов Духа, накопленных по жизни. Если Душа больше похожа на… по принципу действия на Дух, а Дух - это вот жизненность, это наше естество. Это вот субстрат, который свойственен телу каждого тела, организовано прежде всего Духом и потом уже Огнем, допустим.

Вот это вот Дух несёт такую вот субстанцию или сам является вот такой субстанцией, которая по сути является субстанция действия. Дух и вырабатывается в результате действия, да? Получается. И вырабатываемый Дух имеет записи этого действия, то есть несёт информацию об этом действии.

Представьте вот такой Дух накапливается у нас с информацией такой первичной, когда этот Дух организовывался о своих действиях. Вот. Это копится там многими воплощениями. В результате это всё вот, исторически смотрим, оформляется Душою у Человека, да? И Душа Человека - это вот, знаете, такая вот очень тонкая, реагируемая субстанция Духа, да? Которая действует, как только провоцируешь какую-то частичку Духа. И она воспроизводит то действие, которое в неё изначально записывают. То есть в этот Дух, в частичку Духа изначально записывают. Как только активируется Дух, у тебя пошло это действие воспроизводиться просто вот само по себе. Активировалось, называется.

И таким образом, когда мы попадаем в какие-то ситуации, у нас по подобию этим ситуациям, накопления, если есть, мы начинаем автоматически отвечать на них вот, воспроизводя записи Духа, подобные этой ситуации, допустим. Вот. И тогда, это действие самой Души в целом получается. И в зависимости от того, что активировалось, у нас вспахивает та или иная реакция.

Ну допустим, у вас было неприятное взаимодействие с каким-то человеком. Оно завершилось. Оно успокоилось. Да. Но осталась запись. Она, эта запись, находится в Душе спокойненько-спокойненько. Вы её не замечаете, она не воспроизводится, не проявляется. Но, когда вы опять встречаете этого человека, через ассоциацию, через чувствование этого человека, эта запись поднимается, активируется. И вы вспоминаете, видите на горизонте человека: «Эм, опять появился». Да? Это что за реакция? Она зависит от предыдущего опыта. От той информации, которая записана об этом человеке в вас. Вот эта частичка Духа активируется и начинает воспроизводить всё тоже, что было раньше.

Вот, Душа, она применяется уже организованным Духом. Она не первично организует его. Она пользуется и задействует тот Дух, который у неё уже сложился, применился там, в опыте есть. Вот она по сути являет собою, с одной стороны, компакт Духа, хотя там и Свет, и Энергия, и Огонь есть, но так проще говорить по специфике. А по другой сути, Душа представляет из себя компакт разных информаций о всех наших действиях.

И то, что мы воспроизводим как реакция на окружающую среду, да? Вот это фактически воспроизведение всеми нашими возможностями, накопленными ранее отношения взаимного действия с какими-то условиями, но тем базисом, который уже есть

примерно на эту тему.

Когда мы впервые что-то воспринимаем, нам очень сложно это почувствовать. Согласны? Впервые выходим к Отцу. Впервые выходим к Аватарам Синтеза. Знакомимся, допустим. Не обязательно это Кут Хуми. С Кут Хуми мы уже давно знакомы. Как-то это всё стирается. Вот новые имена появляются.

А какие они, Аватары? Вот. Нужно напитаться, проникнуться этими Аватарами, чтобы у нас сложилась взаимная субстанция. И эманируем из них Дух и наш Дух. И тогда уже рождается, что? Какая-то запись между нашим Духом и их Духом. И вот эта запись это

информация о том, как мы с ними по взаимодействовали.

Тоже самое Энергия, тоже самое Свет. Увидели? И когда вот эти специфические, на самом деле, неповторимые взаимодействия складываются, записи разные появляются.

При следующей встрече у нас активируются эта запись, потому что подобная субстанция опять притягивается. Да? Идёт вторичное взаимодействие. Записи меняются, дополняются и так далее. Но, первое впечатление, помните? Самое важное.

**15-4\_c 0ч34м49 по 0ч46м46**\_впечатление\_исполнитель набора\_Гусманова Гаухар

И вот на базе первого впечатления у нас складываются следующие отношения. И по итогу душа формирует много отношений с окружающим миром, где все они объединяются в одно целое. И в целом душою человек воспроизводит отношение ко всему что есть, даже к себе самому. Согласны. То есть главный по результату эффект от души — это отношение к чему-то, к кому-то. Как вам? И задача души набрать разные субстанции извне, начувствоваться чтобы была более высокая в целом чувствительность и реагируемость на этот окружающий мир. И теперь представьте, мы жили одним планом и видом материи в пятой расе, чувствительность одна, больше мы особо не чувствуем. А теперь много материи, да еще по разным Архетипам, да они все еще непонятные, новые, да еще сколько у нас Аватаров, да, которые работают с нами в этой теме. В общем душа она вся должна вот просто забегаться расчувствоваться, она должно очень много пахать, чтобы сложить первичное отношение, я бы сказала даже, первичное восприятие, чувствование окружающего мира. Хотя у нас есть другая часть восприятия, ну там по ключу и там десять один они пересекаются, десять три вернее. И восприятие, и отношение к тому миру, в котором мы живем. А представьте, если у нас не хватает данных об этом мире, мы в нем тогда не ориентируемся, мы в нем слепы и нам очень сложно действовать вслепую, наверное, даже невозможно действовать вслепую. Душа дает нам в общем-то, первичную базу данных о том, что есть вот чувствами своими. То, что там есть разные чувства, Высшее Чувство, Огнесвет — это десятое дело, это уже сами чувства. Там важно другое вообще, а как чувство формируется, а как оно оформляется каким-то ракурсом. Ведь если два человека могут смотреть на одно и то же, восприятие будет совсем разные, чувства могут быть совсем разные и отношение совсем разное. Представьте вы увидите толстенный учебник математики новенький вы приходите, да. Уау, впечатление у вас, сколько здесь математических возможностей заложено, да куплю сейчас все, все, все. Другой проходит, взглянет и скажет, да что за мусор, на фига это все нужно да, и так далее. Это что - это разные отношения, откуда они берутся разные отношения. Разные до этого были встречи. Вот, и не посмотрит на этот учебник, например, тот ученик средней школы, где педагог не ввел в любовь к математике, согласны. Ему будет неинтересно. У него недостаточно информации о математике, недостаточно наработано проживания информированности о том, что есть математика, какие возможности дает, согласны. Вот. А когда это накапливается, да еще с интересом, со смысловой информацией, с разработанностью математической, для вас вот это значение математики становится очень большим. Оно очень великое на самом деле, других наук тоже, но математика она как-то в особом ряду стоит. Она одна из самых высоких наук на сегодня. И тогда, да и было раньше, и тогда мы с вами, в общем-то и впечатляемся этим учебником. Вот душа чувствует, Вау, раскрывается, хочу. Хочу - это желание души, оно рождается как следствие в связке нескольких чувств. Увидели.

Что мы можем чувствовать? Все что угодно. Все что угодно. Огонь сложно чувствовать, почему. Он каждый раз идет другой, и у нас не вырабатывается аппарат обработки огня. Грубо говоря рецепторы огня, не успевают сложиться, он все время разный. Поэтому мы можем чувствовать эффекты от Огня, например эффекты в какой-то материи, например, в теле. Вот мое тело на любовь таким состоянием выражается, на мудрость другим, на волю третьим, и так далее. Мы этот тренинг с вам делали по-моему, да. У всех людей по-разному все равно. И вот, таким образом, чакры что делают, помните у нее там лепестки, лепестки это что? Аппараты, это аппараты. Что они делают? Аппараты любые рождают процесс, что делают эти аппараты? Объединяют чужеродные субстанции с нашей субстанцией души, чтобы эта запись изменилась в нас вот в этом объединении двух субстанций, чтобы наша запись поменялась, преобразилась, да. И когда она отдается там в Зерцало, Чакры, там в Матрицу Чакры, Матрица — это тоже Аппарат, Зерцало — эта тоже аппарат Чакры, то общая запись души обо всем опыте накопленном чуть-чуть меняется. Матричная заполненность меняется и всё меняется. Что это нам дает? Мы новое отношение вырабатываем к тому, что чувствуем. Из всех цельных записей, не отдельными вот такими фрагментами, а из всех записей души, которые Аппараты отдают в общие все системы, а система Чакр - она одна система.

То есть отдают в эту систему, это вот чем эта заполнена система, как она связана, на основе человечности она связана, связывает разные элементы информации между собой или не на основе человечности. От этого зависит очень многое. Увидели? Вот. От этого зависит то, как мы чувствуем, и как потом относимся к каким-то явлениям в нас и вокруг нас. Есть? Есть.

Вот, и почему душа важна. Почему чувства человеку очень важны. Не только потому, что душа там человечность начинает рождать, а вот именно, и человечность рождается потому, что это очень важно. Почему важно, чем важна душа.

*Из зала:* *(Чувства мысль переходит в мышление.*)

Просто она дает пищу для ментала, да. Это так. А до этого? Вот сама душа для себя самой, для человека в целом, не для отдельных частей. На самом деле можно смыслов, важностей найти много, мне нужно главное, чтобы вы увидели, вот в целом для человека чем важна душа и чем важны чувства именно. Вопрос о чувствах скорее всего.

*Из зала: (Познание мира идет чувствами.)*

Чувственное познание мира. Познание начинается с чувств, это познание чего, мы говорим внешнего мира, допустим, да. Но чем обеспечивается это познание, тем что мы своими субстанциями — это наше телесное состояние, да, объединяемся с окружающим миром и в этом единении вот так проникновении субстанции в субстанцию рождается чувство, где оно организуется записями предыдущих двух субстанций, рождается нечто третье, целое, какая-то запись, да. Вот.

Или не до конца складывается запись к записи, они могут чуть-чуть преображаться, они могут эти записи быть одновременно в исходных состояниях, мое чувствует другое. Тут по-разному записи вот так вот углубляются. По-разному субстанции объединяются собою, и мы с вами имеем что, чувствование других. В результате мы всё равно имеем общую запись о том, что с нами произошло при взаимодействии с окружающим миром. Как наш дух среагировал на окружающий мир, как он со своей организацией сложился во внешней организации. От этого разные записи появляются. Увидели?

Туда приходят на лекцию там интересно, кто-то приходи ему неинтересно. Лекция одна и та же фактически. В идеале, конечно, у всех должны быть общие, одинаковые впечатления. Не должны быть. Не бывает никогда. Потому что мы имеем разный дух, разную человечность, разную матрицу этого мира в итоге. И мы отсюда разное отношение складываем к происходящему. Так и должно быть. Есть такое?

Так чем важны чувства? Они соединяют нас с окружающими. С тем, что мы чувствуем, или кого чувствуем. Это самое главное. Они вас объединяют. И с этого объединения начинают перетекание возможностей каких-то, начинается помощь, начинается там поддержка кого-то, начинаются ещё какие-то взаимные более глубокие действия.

Но наш весь мир основан на том, что мы во всем и со всеми объединяемся. Потому что это единый Отец, мы его частичка и, как частички, мы в Отце тоже со всеми объединяемся. Это - естественное природное, скажем так, положение, не требующее доказательств, от которого мы никуда не денемся. И наша жизнь во многом определяется от того, с кем мы и с чем мы. С какими материями взаимодействуем и напитаны. Да?

Потом уже напитываемся, после первичного взаимодействия на третьем горизонте. Или с кем мы взаимодействуем, как мы взаимодействуем. Вот эта вот масса взаимодействия, качество этого взаимодействия, иерархизированность взаимодействия во многом складывается наша жизнь, качество жизни. Согласны?

Поэтому Душа очень важна для этой темы. А много вот разными ракурсами, сколько не рассказывай про душу все равно сейчас что-то новенькое увидела от Владыки в душе, да. Вот. Что-то ещё более глубоко вскрыли в ней. Ну в общем-то это просто очень интересно.

Ну, у меня больше, знаете, даже такой вопрос интересный: что такое матричность в Душе? Да. В Зерцале там Матрица мы знаем, что в клеточки это в Матрице записываются некие наши чувства, как таксончики, выработанные нашей душою, и тогда Матрица в целом складывает, допустим, общее большое чувство как отношение к чему-то после многих чувствований этого самого. Увидели?

Много раз чувствуем, чувство упорядочивается в Матрице, укладывается, взаимосвязывается между собою. И складывается единое отношение, уже не просто чувство, а отношение к какому-либо явлению. Правильно? Правильно. Но вот эта сама Матрица, она несет нам какую-то способность чувствовать. Вопрос не в том, что мы чувствуем, как мы их организуем между собой. От этого зависит характер отношений к окружающему миру, да и к себе самому.

**15-4\_с 0ч46м46 по 0ч58м43**\_матричность\_ Алия Елеусин

То есть, от того какая матричность у нас. Что? Что, какие параметры заложены в

эту матрицу? Заложены опять ж нашим Духом, нашими накоплениями. Это

естественный процесс. Мы в него не влезаем пока, не разбираемся. Но вот здесь можно

предположить, да? Что, если ты там много в какой-то теме крутился, вертелся, работал,

да? То у тебя явно будет насыщенность какими-то данными, то есть информацией об

этом деле. Ты начувствовался эту тему, эту ситуацию, допустим, какую-то. И подобное

что-то попадает, ты пользуешься этим опытом и прежние чувства возникают. Но они не

в том в первичном виде у нас вспыхивают, а во взаимосвязи между собой. Да и ещё

иерархическая взаимосвязь. Когда это всё называется уже или большое чувство или

уже отношение даже, которое фоново в нас присутствует. А мы всё время вот

дополняем себя другими данными на какую-то тему. Ну отношение может постепенно

меняться и может, например, устаивается в одном и том же. Согласны? Тема на самом

деле не такая простая. И не смотря на то, что Душа это 3-я часть. Она для нас сложна

тем, что там есть матрица. Вот. Серьезно говорю. Тут вопрос: Какая это матрица? Она

может быть не человеческая. Она может было линейная. Эээ. Ну по своему характеру

по малому количеству там клеточек. Хотя матрица только у Человека в Душе. Вообще

Душа только у Человека. Получается. У животных нет, у них просто инстинкты.

Автоматическая запись там всего Духа и постоянное воспроизведение жизни на этих

инстинктов. Это совсем другая система. Вот. А. Вопрос ещё качества этой матрицы.

Или сказала бы сути её и названия. Эта матрица по сути человеческая или не корректно

человеческая. А ведь всякое бывает. Ну смотрите, накопления в Душе, да? Человек на

всё реагирует агрессией или Человек на всё реагирует депрессией. Это не человеческие

состояния. Это патологически для Человека состояния. Согласны? Вот. А почему

депрессия рождается. Тем более многие люди склонны к депрессии. Там чуть чуть вот

дай условия и всё пошла депрессуха. Так же как к каким-то поведенческим

тенденциям: суициду и тому подобное. А достаточно много негативных накоплений на

эту тему. И как-то там один таксончик добавляется в матрицу, она схлопывает. Она

организует собою цельно на вот эту цельность самой матрицы, на её суть матрицы, да?

Что это такое? Что матрица собрала? По своим возможностям. Матрица собрала массу

данных о суициде. И человек в этом варится. Это всё воспроизводится очень часто, да?

Какое поведение будет реализовать Человек. Ему будет хотется. Дух его будет тянуть

войти вот в эту ситуацию суицида. Что здесь нужно делать? Не накопления пережигать.

Вот эту матрицу убирать. (Из зала: А можно просто у Владык стяжать матрицу

(Неразборчиво) в Душу?) Можно. (Из зала: Поменять, да?) Вот. Понимаешь, стяжать и

поменять это разное. (Из зала: Разное?) Да. Если ты сможешь поменять, стяжав, ты

будешь стяжать её как ещё одну. Они будут параллельно работать. Тебе будет хотеться

на Синтез и уйти из жизни. (Из зала: Неразборчиво.) Нет. Есть очень противоречивые

накопления. Полно их вот в погружениях, да? И Посвященные пашут там и

специфическая такая жизнь, да? Но опять бах! - какой-нибудь негатив. Ну как это

может сочетаться? Вполне может сочетаться. В разное время разные матрицы у тебя

сложились, вот когда ты жил этой темой. Это всё вот даёт о себе знать как вот

поведенческое действие такое или поведенческая реакция такая. С соответствующим

окрасом, отношением на определенные условия. На тему сути этой матрицы, на тему

сути в целом. Эта матрица о чем? Эта матрица чего? Понятно эта матрица Души в\_\_

Духе. Ну это всё матрицы так называются. Но чего именно в Духе записано в эту

матрицу? Суицидное поведение. Или матрица счастливой жизни. Разные матрицы. Но

все это матрицы Духа. Понимаете? Вот. Или матрица вот таких поведенческих

реакций, вот которая складываясь, реализует вот это действие. Ведь Дух, активируясь,

становится нашим действием. Правильно? Оно воспроизводится постоянно, это

действие, если матрица активируется. Вопрос какая она? Нужна ли она нам? Вот. И вот

какая матрица, если она глубоко негативная. Она таки и будет копить негативные

чувства, негативные отношения, негативные поведения будет копить. Слушайте, Душа,

она очень многое решает у нас. Она близкая к физике, поэтому очень важная часть.

Вот. Максимально влияет на физическое выражение образа жизни. Правильно? Вот. Ну

это вот так вот. Это если о Душе говорить. Но вопрос чувствительности. Чем

обеспечивается чувствительность? Предыдущий опыт матрично-организованный. Ты

вообще вот это вот что-то подобное чувствовал в своей жизни или нет? И опыт на одну

тему записывается в какую-то матрицу. Матриц много может быть в зерцале. Они

могут быть многослойные в зерцале Души на разные темы. Согласны? Каждая чакра,

она отвечает за, имеет вот это зерцало во взаимосвязи с разными видами материи. Вот

если Душа астральной материей образуется. Ну в астрал может выражаться любая

другая вида материи. А где это выражение присутствует? В системах. В чакрах Души,

допустим. Когда чакры Души, фактически каждая занимается обработкой данных

своего вида материи. 1-е - физическая. 2-я - эфирная. 3-я чакра - астральной материй.

4-я - ментальной материи. Но всё это потом складывается в астральную материю Души.

В Дух Души. Вот в Огонь Души записывается. И там специфично обрабатывается.

Соответственно. Если вот твоя Душа взаимодействовала с разными видами материи.

Опыт будет, ты их почувствуешь. А если не взаимодействовала. То все вот эти опыты

чувствования нужно с нуля развивать. Согласны? Вот. Тогда сам процесс чувствования

- это в том числе процессы сложения информации. Можно так назвать. И процесс

взаимодействия с окружающим миром, где по результату складывается информация. И

процесс взаимооргнизации тебя окружающим миром и мира тобою. Это вот так вот. Ну

это фактически объединение. Где в этом объединении не обязательно всё сплавляется

тут, синтезируясь. А где есть разный набор каких-то субстанций, разные записи

информационные как это всё складывалось, взаимодействовало вот. Вот это всё вместе

накапливается, держится Душою. Как вам? Интересная тема. Спасибо Морию. Да? Я

так Душу никогда не видела. Так что спасибо и вам тоже. Ладно. Вот Тогда чувства -

это что? Объединение? Результат как мы объединились. Это чувства в виде

информации чувств точнее. Наборы этих чувств выражают итоговое выражение к

чему-то. Нравится, не нравится. Вот эти чувственные проживания в итоге

складываются и получается общее отношение к какому-то явлению. И тем больше у

нас явления в мире. А кстати сколько у нас мир? На весь большой космос, да? Тем

более, развита наша Душа была, что мы вообще первично взаимодействовали, научно

были этому и чтобы мы вообще воспринимали большой космос. В начале восприятия

стоит чувственное. Так? Так. Ну а теперь можно потренироваться. Можно нашим

телом. Сначала надиагностируем. Насколько наше тело чувствительно? Что нам будет

давать чувствительность? Реагируемость. А реагируемость в результате чего у нас

по-разному складывается? Из-за как раз вот этих отношений, когда некоторые

взаимные действия настолько эффектны, иногда болезненны у нас по опыту

встречаются, что Душа на какие-то взаимодействия просто захлопывается, закрывается

и больше не хочет в них ходить. Ей тяжело. Это естественный рефлекс сохранения

жизни в Душе. Не плохо, не хорошо. Так есть в природе. Понимаете? Ну когда мы вот в

предыдущих условиях там взаимодействовали с Отцом, а может быть и не с Отцом. Но

нам сказали что с Отцом, да? И какие-то там получили сложные условия, мы решили

уже сами потом домыслили, что Отец меня наказал. А значит Отец суровый, может

наказывать и может делать больно. И вот это наказание я тяжело тащу, у меня тяжелые

ситуации по жизни. Всё. Больше не пойду к Отцу. Вот Инстинкт самосохранения

срабатывает. Вот. Всё. Отец - это вот страшная вещь. Поэтому. Страшное дело. Как

угодно это назовите. Я туда не хожу. Всё. Автоматизм Духа из-за инстинкта

самосохранения, якобы вызванным опасностью от Отца. Может быть там не Отец был,

может мы ошибались, да? Допустим. Вот. Из-за вот этого инстинкта Душа

захлопывается перед Отцом. И перестает проживать и чувствовать самого Отца. Он

есть или нет. Мы перед ним или не перед ним. Мы соответствуем ему или не

соответствуем. Вот эти все темы закрываются. Человек вообще теряет развитие вместе

с Отцом. Таких людей очень много на Планете. Увидели? Вот примерно так. Или,

допустим, есть хороший опыт. Выходите к Отцу, а в вас просто благодать разливается

кайф, счастье, радость. В этой жизни вы не понимаете почему у вас был хороший

контакт в прошлой жизни. Да. Опосредованный контакты с Отцом были в прошлой

жизни. Или с тем, кого мы называли Отцом. Вот это проблема на самом деле. У нас

были подставы. Нам Отца заменяли, навязывая. Мы ж соображаем в этом. Вот.

Поэтому на ассоциации с Отцом, на самом деле, они не с Отцом были первично. Вот.

Вот такой эффект там травматический, допустим, имели. Если, на самом деле,

посмотреть, то это вся психология здесь. То, что я говорила, это в общем-то

психологическое действие. А психология начинается с Души по-большому счёту. Не

западная психология вот расчетами на мудрости основана, на мудряке точнее.

**15-4\_с 1ч10м42 по 1ч22м34\_** ответственная за набор текста Алия Елеусин

Там, смотрите. Матрица.

*Из зала: Ну она не преобразится. (не разборчиво.)*

Она должна преображаться, но просто, не так просто это делается. Не просто почувствовать. Понимаете? Мы все чувствуем примерно что-то похожее. Здесь вопрос: как мы интерпретируем почувствованное. А вот интерпретация - это уже организация. Это нужна вот такая вот сложенность разных системных связей, чтобы выразился какого-то качества процесс.

Помните? Марица - аппарат. Значит процесс чего несёт? Процесс сложения, объединения разных частичек Духа в системное целое. Правильно? И тогда вот то, что набором есть в матрице, и организовано ею специфично, да? Это и будет вызывать соответствующую реакцию Души на происходящее событие, по теме.

У кого-то матрица умеет цельно найти негатив. Вот. А параметры матрицы между собой связаны не по-человечески. В этих параметрах не учитывается, ну, например, в этом случае то, что Отец наделяет ЭП за семинары Ведущих Синтезов.

Вы, когда вносите ЭП, вы вносите это Кут Хуми. И там все ваши записи. Какой у вас ЭП растворяется. Вот. А Кут Хуми просто уже один цельный ЭП за семинар отдаёт перезаписанным или нейтральным обменным Огнём. А физически это эквивалентно вот так выражается вот этими бумажками. Понимаете?

Но это ж нужно понимать. Это ж нужно знать. Это нужно самому организоваться вот этим обменным Огнём, вот этой процессуальностью сдачи ЭП и так далее. Вот смыслы во всём этом видеть, да? Систему роста в этом видеть. Тогда у вас будет правильное восприятие, чувствование этого процесса. Правильная первичная интерпретация, которая складывает не просто информацию, характер информации, контекст информации.

Контекст информации как раз содержится вот в этой матрице. Матрица на что нацелена? Любая матрица имеет цели своего действия. Что во всём объединяем, синтезируем, какого результата достигаем. Если у одного - это действие системы энергопотенциала, которую ввел Ману в ИВДИВО, которая развивает, даже творящими возможностями эта система обладает. Да?

То для другого - это поверхностное зарабатывание денег. Вот. И матрица зарабатывания денег. Системные связи зарабатывания денег чисто внешне. Сколько дал бумажек, сколько взял. Почему? За что? Кто? Матрица на эту тему, это вообще другая. Согласитесь.

По мерности другая. По качеству другая. Скажем так, из другого Царства эта матрица. Человек может впадать в животность? Да.

*Из зала: (не разборчиво.)*

По биологии человека Царство животных выражает собою. По биологии не является животным, а животное поведение выражает собою. Потому что его организация ниже, чем он сам есть. Вот.

Почему нельзя терять достоинство человеческое? Понимаете? Естественно, потом такие матрицы на такие темы рождаются человеком, как системные взаимосвязанные разные накопления. Есть?

*Из зала: (А, допустим, вот у нас на Совете был, когда вот мы стяжали (Неразборчиво.) 40-й. Глава Дома говорила, что, допустим, можно аннигилировать матрицы на объем Отца и при этом новые записи туда входят. Это аннигилируется вот просто так, если мы утвердили?.)*

Отец может что угодно. Можно выходить и просить аннигилировать сами матрицы. Тогда у вас распадается отношение, сложенное до этого, какое оно ни было, да? Но вопрос взамен, если у вас складывается другая матрица, более высокая по качеству. (Из зала: Неразборчиво.) Те же самые таксончики матрицы. У нас это всё происходит. Они связываются по-другому и в этом будет рождаться другое отношение к этой ж теме. Да, это можно просить сделать. Сказать, что мы сами можем, не знаю. Вот. Но скорее всего, это аматизация. Вот аматическая материя.

*Из зала: (не разборчиво.)*

Нет. Там же на том горизонте аннигиляция.

*Из зала: (Ааа. Тоже одновременно идёт?)*

Да. Немножко разные вещи, но это вот в одном горизонте может работать, да? Аматизация, аннигиляция.

Аматизация - это перестройка матричности нас. Это может быть перестройка матик в самом огне 8-й материи аматики. А может перестройка быть матриц во всей нижестоящей материи. Поэтому вы иногда слышите аматизация, перестройка матриц, а иногда – аматизация, перестройка матик. Это и то, и то может быть, но это немножко разные вещи. Вот.

Ну, это как матрица Огня или матрица Огнём, какой-то функционал, создавшее в нас. Матрица вообще-то собирает функционал, складывает. Я сейчас поняла о чём матрица. Цельная матрица, она рождает наш функционал. Когда она схлопывается, она становится уже не матрицей, а чем-то цельным.

Ну такой сгусток Духа с записью конкретной. Собирался Дух матрично, а результат цельно работает. Знаете? И можно вот эти результаты сжигать, можно сами матрицы сжигать как каркас, как система связи, как чтоб не попадёт - это всё рождает вот то, что свойственно матрице. Все сюда: вот так вот оцениваться, воспроизводиться и характеризоваться. Это понятно? Вот.

Что ещё можно увидеть? Что. Ну в принципе, можно потренироваться теперь, да? Я вот. По-моему, так глубоко очень капнули эту тему, да?

Ну а теперь давайте к телесности. Да, вот. Тело - это не к Душе. Тело у нас включает Душу как составляющую. И чувствительность тела, она чем обеспечивается? Вот теперь мне понятно. А вам понятно? Не матрицами в Душе. А чем? Уже наработанным Духом с характерными записями на основе матрицы в Душе, а в теле уже прям чистый Дух действует, без матрицы. Потому что дух - это всё-таки 7-й, 15-й горизонт, но не 3-й. Ну 3-й Дух - это уже заструктуренный, организованный или отструктуренный, организованный матричный дух, который уже готов к применению. Это вот Душа вот таким Духом действует.

Мы говорим вот Душа являет собой реализованный Дух с записями Духа. А есть ещё части, которые собственно эти записи между собой стыкуют, обновляют там, собственно, Дух там более свободно течёт. А это к телу тоже относится. К 7-му и 15-му горизонту. К телам. Но физическое тело тоже самое.

То есть получается Душа отдает вот эти уже в Духе Дух с записями. И тогда тело уже оперативно им применяется. Но тело может переплавлять сам Дух с записями. Есть такое?

*Из зала: (В результате своей деятельности.)*

Да. И в зависимости того, сколько душа отдала вот эти записи, компакты Духа с записями о своей чувствительности и об отношении к тому, что мы чувствуем, да? Вот этим телом насыщается, и поэтому тело являет разную чувствительность у нас у всех. И тело по-разному автоматически реагирует на разные явления какие-то. Увидели?

И поэтому у кого-то тело скукоживается перед Отцом, а у кого-то тело вдохновляется и радуется пред Отцом. Накопления в теле разные. В том числе из Души. Но на самом деле, не только из Души. На самом деле, из всех частей накопления даются в теле. Всё вместе складывает единое цельное - какую-то способность, чувствительность, например, тела.

*Из зала: (То есть цельное тело, оно с Духа оперирует, не с матрицы, да?)*

Не с матрицы. Матрицы, они для формирования записей, для таких более глубоких больших записей в Духе. Вот. Из чувств возникают. Вот. А тело уже оперирует вот этими сгустками Духа свободно. Тело не должно быть заструктурено матрицами.

*Из зала: (Вот вышестоящие тела. Они нам информацию приносят оттуда или уже через свои, через свой чакральный аппарат.)*

Приносят. Там же есть части 3-го горизонта. Тело Служащего, например.

*Из зала: (То есть они уже обработаны.)*

Тело Служащего. Оно ж сразу генетически закладывается как Тело Служащего. Оно не способно действовать как Тело Служащего. Так его Отец создал. Но оно не разработанное, допустим. У него опыта нет вообще. Увидели?

И вот, как только мы его начинаем применяться, опыт записывается как тело как опыт Служащего, да? Вот этот весь опыт отдаёт физическому телу. Вот это естественное физическое тело может и служить или являть свое действие. Действие - это Дух, да? Служащего. Согласны?

*Из зала: (А опыт - это когда опять же взаимодействие с внешним миром. Тут складываются чувства. Чувства в матрицы. Матрицы в Дух. И опять вот. Вот это вот понеслось. Да? Всё ясно.)*

То есть матрицы имеют части 3-го горизонта из 16-и. (надо прослушать аудио, там скорее всего упал на пол мобильный)У нас сегодня отпадает что-то.

*Из зала: (Не разборчиво).*

Вот как хорошо. *(смех в зале).* Молодцы. Так. И что будем делать? Своим физическим телом пойдём к Мории и Свет опять. Согласны?

*Из зала: (Да.)*

Ну и попросим поисследовать нашу чувствительность. На какие темы? Чувствительность к разным материям, а потом чувствительность к Аватарам, к Отцу. Достаточно ли, не достаточно, как их нарабатывать? Как нарабатывать? Чувствовать. Чувствовать, смотрите, Душой. Это ж не всё? Чувствознанием. Кубом Синтеза чувствовать и Головерсумом. 4-е базовые части, которые чувствуют.

Ну, это вообще разные чувства. Там разная матричность, которая упаковывает то, что мы почувствовали. И то, чем чувствуем там. Если сравнивать их, допустим, это будет: энергия, свет, дух, огонь, куда записываются чувства.

Не обязательно. Это с какой позиции смотрим. Снизу: значит энергия, свет, дух, огонь. А если с точки зрения этой части: там может быть всё. В каждой части.

*Из зала: (А матричность тогда везде есть? И в Кубе и в Головерсуме? Дальше не разборчиво.)*

Да. Матрица - это парад везде. Помните? Во всех 3-х частях 3-го горизонта. Есть. Практика. Давайте. Тренинг. Не знаю, как это назвать. Деятельность. Поисследуем. Получим задание. И пойдем на месяц отдыхать.

Так. Я тут разговорилась надолго получается. Да? Но классная тема получилась, между прочим. Очень глубокая. Очень-очень.

Хорошо.

**15-4\_с 1ч22м34 по 1ч35м56\_**ПОГРУЖЕНИЕ-ТРЕНИНГ 4\_у АС Мории тренировка телесной чувствительности и итоговые фиксации\_ Алия Елеусин

Итак, попробуем. Погружаемся в глубь себя. Опять пойдём, попробуем погружением. Кто был на двух семинарах, кто на одном, не важно сейчас. Компактифицируйте Огонь и Синтез. Ныряйте или в точку Хум или в центровку этого ядра Огня и Синтеза.

*Из зала: (Ещё раз, пожалуйста.)*

На бис, пожалуйста, да? *(Смех в зале.)* Ладно, ещё раз. Возжигайте всё, что в вас сейчас вспучено, активировано. *(Смех в зале.)* Честно, это не от меня. Вспучено, активировано, возожжено. Помните, вхождение в погружение? Возжигайтесь ядрами Синтеза, можно так, да? Одно в физике ядро Синтеза возжигайте в синтезе всех ядер Синтеза. Их можно выразить в любую часть, между прочим.

И вот концертируйте весь Огонь и Синтез в центре груди. Там, где Душа. Очень удобно, кстати. Но не Душе, не в Душе, на физике. Помните, в этом шарике может быть центровка. Прям ныряем вглубь этого шарика, а это ж не только физический Огонь. Поэтому по разным мерностям переключаясь, переходим в тренинговый зал Школы Здоровья к Мория и Свет и становимся перед ними.

Я не уточняю архетип, тут как дойдем. Встали? Развернулись. Вот.

И, синтезируясь с ними, мы стяжаем Синтез Мудрости и Синтез Истины Изначально Вышестоящего Отца. Далее, Синтез Телесного Здоровья и Огонь Телесного Здоровья просим у Мория и Свет. И просим нашу Физичную Телесность дать возможность поизучать. Ну исследовать не получится, это более тонкое тело, вернее дело. Вот. Поизучать, диагносцировать. Это изучение с анализом называется. Диагностика. Вот.

Диалектический гнозисй, диагностика - это знание, гнозис, вырабатываемый диалектически. Ди-а-гностика. Когда «ди» - двойственность, отрицается и складывается цельное знание о чём-то. Вот вам, кстати, интересный расклад этого слова, никогда так не задумывалась. Спасибо, Свет.

Это сам процесс глубинный, который в диагностике предполагается, чтобы мы диагностику именно так воспринимали, а не вообще что-то иное. Есть. Проникаясь Морией и Свет, разворачиваемся нашей синтезтелесностью с физичностью, с выразимостью нашей физичности. И, нам сейчас Морис и Свет показывают что-то, какой-то предмет, начинаем его чувствовать. Мы его не видим, мы его в начале не чувствуем. Он для нас новый.

И чувствами мы должны определиться, что он нам показывают. Всей группе одно и тоже. Поэтому говорим вслух. Можете тактильно подойти, пощупать пальчиками. Можете лизнуть на вкус, я не шучу. *(Смех в зале.)* Это тоже чувство, да? Понюхать. Посмотреть. Послушать. Что можете, включайте, как угодно. Но вы должны объединиться вот эманациями этого предмета какого-то собою. Душою. Это вот физичностью тела вот так чувствуем.

А Душой ну чуть-чуть немножко по-другому, потому что там астральная материя включается. Но регулирует, управляет всеми этими процессами, чувствами не ниже астральной материи. Если есть астральная материя в физическом теле, тело чувствительное. Нет - Тело не чувствительное.

Знаете, у нас есть такие патологии: отсутствие чувствительности. Всё в норме, нервная система в норме, астральной материи в нём нет. Оно как деревянное. Астральной материи не было у четвёртой расы. Есть. Это попутно. Вот так.

И чувствуем, что? Размеры, контуры, формы, насыщенность, какие эманации. В итоге должны сделать выводы, что это такое. Исследуем чувственностью этот предмет. За одно мы характеризуем чувствительность нашего тела. Так, физично. Что мы исследуем? Что мы чувствуем?

*(Из зала: Холодное, острое.)*

Холодное, острое, да? Ещё у кого что-то. Так, подойдите, ручками потрогайте.

*(Из зала: Не разборчиво.)*

У вас могут включиться другие виды чувства, но тем не менее.

(Из зала: - Сферическое что-то. - Мечи. - Мягкое, что-то такое слизисто подобное, но круглое.) Не разборчиво.

Ну что разные, наверное, вещи дали. Ну чувствуйте это то, что вы можете. Может быть, вам немножко разное дали, я просто могу ошибаться тоже. Не. Верьте себе, ребята. Вот, давайте так. По-другому проверить себя не получится. Другие нам не подсказчики, и мы все разные.

*(Из зала: Мне книгу дали. Не разборчиво.)*

Книгу, да?

*(Из зала: Да.)*

Отлично. Кому что? Вы знаете, вот впечатление: вы не смотрите, не слышите ничего, только вот ладошкой ощущать. Но ощущение - это не то, вот тактильные чувства. Проживайте, исследуйте этот предмет, пробуйте. Так, чтобы упорядочить наши действия и обосновать его. Пробуем с тактила. Прям тем телом, теми ручками. Можете взять предмет в руку. Я так понимаю, он небольшой. Я пока не понимаю, что мне дали. Какой-то прибор.

*(Из зала: У меня такое ощущение, что это флешка какая-то.)*

Флешка, да?

*(Из зала: «Флешка».) (смех.)*

У меня прибор какой-то, вот такой вот.

*(Из зала: Прибор какой-то. Не разборчиво дальше.)*

Вот. Ну смотрите, значит нам что-то разное показывают. Давайте. Тактильный. Дальше это у нас чувство вкуса. Ну, лизать не будем, наверное. *(В зале смех.)* Понюхайте. Я не шучу. Понюхайте, пожалуйста. Там, тем телом. На физике тоже самое происходит только в другой реальности.

*(Из зала: Не разборчиво.)*

Ну да.

*(Из зала: Водичка.)*

Водичка?

*(Из зала: Не разборчиво. Плазма.)*

Это от книги так пахнет?

*(Из зала: Смех. Я нашла над книгой вот такую вот шайбу, как шайбу я пыталась даже туда... Не разборчиво.)*

А. Ну ладно. Давайте дальше, ещё что.

*(Из зала: Не разборчиво.)*

Ароматы есть?

(Из зала: - Какой-то цветок что ли в руках вот. И когда говорили, что он, да, он гладкий какой-то: лепестки у него, сердцевинка такая и ароматы у него. Не разборчиво. - Инструменты. - Яблоко. - У меня так. Не разборчиво.)

Яблоко, да?

*(Из зала: «Да, сферически сначала думала что, потому уже».)*

Хорошее яблоко? Ну вкуси. Тебе можно. *(Смех в зале.)* Инструмент не желательно, да? Книгу не желательно там на зуб пробовать. А вот яблоко можно. Ну-ка, спроси у Свет: это яблоко или нет и можно ли? Я шучу, конечно, но на всякий случай спроси.

Так. Ещё что? Дальше. Запах есть. У кого-то может вообще не чувствоваться. Не все, допустим, предметы они имеют свой специфичный аромат. Но некоторые - да. Вот цветок, например, да?

*(Из зала: «Есть».)*

Есть да? У меня не особо запах есть. Там какой-то предмет.

*(Из зала: Как после кварца такой запах.)*

Озон, да?

*(Из зала: Да)*

Ну, ладно. Хорошо. Есть ещё часть информации другим видом чувства. Дальше, третье, что мы следующее… Слушаем. После обоняния идёт что? Слух. Ушки там настраиваем. Звук может быть, может не быть. То есть, этот вид чувства, вам даёт информацию? Если что-то слышите, да?

*(Из зала: Лёгкое потрескивание. Лёгкое, лёгкое.)*

Потрескивание, да? То есть, набор информации уже складывает какой-то образ, да? Хорошо. У кого-то ещё что есть?

*(Из зала: Вибрации. Не разборчиво.) Вибрации, да? Они звучат?*

*(Из зала: Ну может так на нижнем … Не разборчиво. … что не слышим.)*

Ну тоже информация, между прочим, да? Хорошо. Так, теперь смотрим. Мы смотрим всё равно своими знаниями, образами, которые есть у нас. Вот. Но вот, всё равно, вот излучаем свой внутренний биологический свет на этот предмет и начинаем смотреть. Не впитываем, а излучаем в начале, потом отражённое воспринимаем.

*(Из зала: Предмет изменился или тот же получается?)*

Не знаю.

(- Да. - У меня меняются. *Смех.* - Меняются ж. - Не разборчиво. …какие-то вспышки такие.

Вспышки, да?

Ну, если у вас есть достаточно образов. На самом деле у вас достаточно образов, чтобы определить здесь на что этот предмет хотя бы похож. Всегда сходство какое-то у нас есть в этих образах. Ну вот, попробуйте, вот увидеть.

(*Из зала: - У меня такое. - Как знаешь цветок. Мелафон в сказке с Алисой. Вот. Смотришь, а он как будто настраивает чакры вот. Вот и звук там есть. - А может, что звук идти и инструмент видишь, а звук не с этого инструмента, но я слышу, вот вижу скрипку.)*

Может.

*(Из зала: И звук идет скрипки.)*

Может быть, да.

(Из зала: - У меня получается, что такое пар, это я увидела, как вот что-то вот так открылось и воспроизвелось.

Слушайте, может, это чакры и есть. - И я теперь вот. - Я вот тоже, у меня тоже как чакры что ли или. - Да. - Или как. - А я теперь подношу лицо и у меня вот так вот как маска. И вот маска улыбающаяся, потом какая-то плачущаяся. У меня какое-то вот идёт вот такое чувственное. - Считывание информации. – Вот, вот постоянно.)

Она воспроизводит тебя.

*(Из зала: - Да, вот, на каждого.* - Получается, мои накопления, скорее всего, мои вот что-то. - Как диагностирование. - Как. Да. Вот какой-то образ, чувство идёт. И вот именно что-то воспроизводит по слуху что-то я вот прислушиваюсь как будто журчание и смотрю мне так приятно стало, смотрю у меня что-то вот что-то такое вот приятное улыбающееся какие-то чувства поднимаются. Потом что-то наоборот какое-то такое вот неприятное. - Не разборчиво. - Чакральный аппарат.)

Какое?

(Из зала: - Чакральный аппарат.

- Какое? - Чакральный аппарат. - Чакры. - Саму чакру. - Потому что она живая была. - Саму чакру, как она как живая, как она работают.)

Единственное, я хочу сказать, что это муляжи чакр. Она… Не разборчиво.

*(Из зала: Да.)*

Ну очень похожа на живые.

*(Из зала:* - Да. - Да, да, да. - Я думала это книга, а это не книга. Это, скорее всего, вот какой-то предмет у Мория сначала в руках. Потом вот, оно вот так вот открылось. И вот какой-то портальчик вот такой. Какая-то такая прозрачно такая субьядерность какая-то что ли. И вот я к ней туда… Не разборчиво. Она сначала прям пахла дождем какими-то там что-то. Потом какие-то другие превращения начались, потом смотрю маска.)

Молодец. Видите, особое восприятие. У всех оно разное, восприятие. Да?

**15-4\_с 1ч35м56 по 1ч48м27**\_ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОГРУЖЕНИЯ-ТРЕНИНГА 4\_ исполнитель Ляззат

Я долго щупала, что мне дали. Я сначала думала водолазный шлем, честно говорю, какое-то вот всё это металлическое, но я поняла, что это муляж, но до чакры я ещё не дошла. Оно такое вот полукруглое или круглое с какими-то ещё изъянами или чем-то дополнительным. Но, я понимаю, что это не сама чакра, а какой-то инструмент на самом деле.

*Из зала: Инструмент*.

*Из зала: Оно пахло?*

Медицинский инструмент. У меня ничего не пахнет. Как техническое изделие, ничего не пахло, но в общем-то, вот что-то такое. Оно неживое, оно искусственно создано, именно, как инструмент это было, да. Хорошо. Ну так вот, какие-то там окошки есть, поэтому я решила, водолазный шлем.

*Из зала: Оно всё убирает, да*.

Да, да, да.

*Из зала: Как бы всё убирает, и там что-то делает*.

Да. И там что-то есть. Я не особо занималась, мне же за группой следить. Иногда мне не дают работать, как вам. Вот чтобы я держала группу, поэтому с меня взятки гладки, не спрос. А вот у вас очень интересные могут быть варианты. С вами работают, не со мной сейчас.

*Из зала: Самое интересное, когда музыка шла, в теле менялись состояния. Такое ощущение, что вот*.

А теперь, давайте, выясняйте, если мы спросим у Свет, допустим: «Это инструменты нам раздали для роста чувствительности тела.

*Из зала: Инструменты, конечно.*

Или что-то похожее не совсем или у всех разное?

*Из зала: Даже когда трещание шло, как будто по радио ищешь волну, и оно зззз вот так, и здесь*.

*Из зала: Как настройка была. Вот этот звук настраивает на другую волну что ли.*

*Из зала: У всех накопления разные и каждый настраивается по-разному*.

Разными инструментами. То есть это инструменты, которые могут по-разному сонастраивать, в том числе очищать чакры. Помните, мы чистимся звуком. Ну, рассматривайте теперь, исходя из этого образа, немножко поглубже то, что вам дали, всеми видами чувств. Но только в теле сейчас срабатывает не только чувствительность, а анализ, ментальность, да, такая образность, смысловость, зачем этот предмет нужен. Всё это всё тело одновременно начинает, обрабатывая, воспроизводить, но в данном случае мы начинали с чувствительности тела.

*Из зала: Сейчас работает инструмент посредине и вот перенастройка всех нас. Не назовёшь его Лотос, он, как цветок чакральный*.

А теперь повникайте и поисследуйте, а как этот инструмент действует. Может быть один, может быть у всех разный, я, например, тут у всех, по-моему, разный. Исследуйте.

*Из зала: У меня вот что-то идёт. Настройка струн Души, вот что-то такое*.

А теперь спрашивай, и сама разбирайся, как вот этот инструмент работает. Как он влияет на Душу и чего достигает. Инструмент имеет всегда какую-то свою задачу, какой-то результат помогает достичь. Помните. Вот давайте, выявляйте.

*Из зала: Звук, громкость включается и тогда вибрация чакр быстрее работает и вибрации как бы повышаются тогда.*

Это резонанс, то, что ты описываешь. Инструмент позволяет вводить в резонанс какие-то отдельные вибрации чакры, вибрации там, записи какие-то, всё может резонировать, да. Получается, что чем этот резонанс достигается? Активируется одна информация или запись. Но может ли при этом гаситься другие? Да. Система резонанса, как может гасить те волны, которые по частоте не совпадают, так и усиливать амплитуду, где частота совпадает, да. А значит, если мы ещё крутим и на разных волнах, у нас на разных частотах резонанс возникает, фактически это очистка Души. Ну, вот погуляем по частоте, допустим, да. Конечно, это примитивно для того вида мерности и материи, но наверно для Души это не примитивно.

*Из зала: В теле пошла работа*.

Есть ли там переключатели на разные чакры, поисследуем, потому что частоты в чакрах очень сильно отличаются, так скачкообразно вырастают к следующей чакре. Но это такое вибрационное восприятие чакр, но очень полезное. Дальше. У кого ещё, что есть данных? Вот поосмысляйте, покрутите, поисследуйте. Что ещё у вас есть?

Цветочек, это о чём? Для чего он нужен вам? Он живой или нет, цветочек?

*Из зала: Это как чакра что ли. Как живая чакра, как эталонность что ли чакры*.

Бывают такие макеты, имитации живых чакр, мы не различим это, сразу говорю. Но спрашивайте у Свет. Давайте, все поможем, спрашиваем, по отдельным инструментам поучимся. Может быть я правильно сказала «макет для изучения чакр». Это изучение строения? Попробуй, поразбирай этот макет. Поисследуй лепесточки, тело чакры. Открой чакру, может там зерцало. Если открывается, это макет.

*Из зала: Она открывается и в то же время она и сонастраиваться может*.

*Из зала: А у меня как такой универсальный инструмент*.

Она и функционально тебя перестраивает.

*Из зала: Да*.

Ты и функционал изучаешь здесь. Отлично.

*Из зала: Я могу ещё и разбирать*.

*Из зала: Можно войти в эти частоты, тогда оно в тебе это тоже разворачивает*.

*Из зала: Но я ещё на свой счёт. И она может, допустим, перестраивать во мне что-либо*.

По тому принципу, как рассказано уже было, да.

*Из зала: Да, да*.

Вот. Ну-ка там покрутите, чего-то понастраивайтесь, как вы управлять будете этим инструментом.

*Из зала: Она вообще показывает, как открывается чакра. Как она, допустим, должна дышать, вот дыхание чакр показывает практическое. Какая она должна быть подвижная, открытая, взаимодействующая с пространством легко, свободно, в открытости, без закрытости, в том числе*.

А теперь чакрой вы своими напитывайтесь её эталонностью.

*Из зала: Вот пошёл и она набирает, вот набирает, как сказать, информацию, субстанции различные и насыщает тело. Может не хватать тебе энергии, может не хватать света, может не хватать духа, может не хватать огня. Чакра может это тоже регулировать*.

*Из зала: Мне кажется, здесь сонастраиваешься с ней, и она показывает именно проблемные места, те чакры, состояния разных. Сонастроилась, допустим, и, наверно, вот она*.

Она собою показывает проблему?

*Из зала: Да*.

*Из зала: Нет, она не показывает*.

Или отражает рисунок какой-то.

*Из зала: Она просто показывает и даёт то, что не хватает, в том числе*.

*Из зала: Она показывает, как у нас включить. Вот когда мы к ней подошли, она как-то не двигалась. А как мы только вдохнули, там что-то зашевелились. Как мы прислушались к запаху, она начала что-то ис…*.

*Из зала: Сейчас телесность меняется. У меня она вся меняется, насыщается, заполняется, одномоментно идёт, одновременно работает. И исследовательски, и в том числе, это как сказать, и одновременно я меняюсь там, вот так получается*.

*Из зала: Тренажёр, как заставляет работать*.

*Из зала: Да, как тренажёр, который ещё и одновременно обновляет*.

*Из зала: Сонастраивается индивидуально на каждого*.

*Из зала: Органы чувств.*

*Из зала: Да, конечно*.

*Из зала: Тактил, вот, что мы включаем*.

Отлично. Кто ещё, что скажет? У кого, что ещё воспринимается. Григорий, у тебя?

*Из зала: Вот у меня, как инструмент, он индивидуально каждого настраивает. И ты в это входишь и идёт у тебя это преображение*.

*Из зала: Тело сейчас прям аж звенит*.

*Из зала: Интересно вот по телу прям, как по отдельным системам идёт телесно*.

Так, ещё у кого, что?

*Из зала: Вот когда руки просунешь, как будто ничего нет. Мне кажется, это голограмма вообще*.

*Из зала: Это сейчас моветон уже*.

А ощущаешь предмет настоящий, да?

*Из зала: Да*.

*Из зала: Вот вижу настоящий предмет, кажется, как будто я что-то вхожу во что-то, а там нет такого, чтоб пощупать*.

*Из зала: Вот у меня тоже такое, почему-то связано*.

*Из зала: Я сначала думала, слизистое, мягкое*.

*Из зала: Выражение какое-то другое. Я уже у Свет начала спрашивать, это что, как бы чувство Аватара, чувство Посвящённого, что-то в голове такое вот в расшифровке пошло, то есть. Потом глубже смотрю, как зеркало что ли, что я какой-то другой образ. У меня нету вот цветочка, вот я не вижу, какой инструмент*.

*Из зала: Сейчас его нет. Сейчас он, наоборот*.

*Из зала: У меня, наоборот, какой-то вот*.

Не все чакры с лепестками там, знаете. У многих чакр там магнитные поля просто работают.

*Из зала: У меня больше как-то чувство Посвящённого. Глубже сейчас синтезировалась со Свет, чувство, лицо, эмоции, какая-то мимика. Вот у меня маска какая-то. И вот когда Аватар, тогда что-то белое такое. Синее, вот слышала Свет, что-то такое*.

Это восприятие, может быть инструмент такой дадут, но у всех разный есть, вот прикольно. Хорошо.

*Из зала: Сенсорику активирует*.

*Из зала: Да, кстати, просто разные чувства ещё*.

*Из зала: Все включились, да*?

*Из зала: Да. У кого тренинг идёт на разные чувствования. Чувства же, они бывают зрения, тактил, тактил, Совершенная форма*.

Чувство формы может быть, да. Чувство жизни и видов жизни, да, может быть.

*Из зала: Чувство движения*.

Чувство движения может быть, что угодно может быть. Так, отлично. Кто ещё там спит, поделитесь, пожалуйста.

*Из зала: На вкус, как мармеладный*.

Есть?

*Из зала: Музыка разная. Вот в зависимости от того, как ты сонастраиваешься, и она меняется, вот она бывает плавная, мягкая, такая гармоничная, бывает, начинает такая резкая. То есть ты, меняя своё состояние, эту музыку гармонизируешь*.

То есть она выражает и координирует одновременно, и выражает тебя, да.

*Из зала: То есть получается, телом нарабатываешь, как это телом менять свою чувствительность. Она вот таким, как бы негармоничным звуком показывает, где есть*.

*Из зала: Слушайте, а может Свет диагностику провела, раз у нас всё разное. сканер*.

А почему все разные, спросите у Свет.

*Из зала: Разные инструменты?*

Да, это разные инструменты. Чем они разные? Что они являют разное, но общее одновременно?

Сдано Кут Хуми (дата): 28.06.2023

Набор (ДК ФИ): Аватаресса ИВО ИВДИВО-октавно-метагалактическо-планетарной Экономики Отец-Человек-Субъектов ИВО АС Вильгельма ИВАС Кут Хуми, 4.951.760.157.141.521.099.596.496.821 пра-ивдиво-октаво-реальности Фа-ИВДИВО Октавы, Джумабекова Ляззат

**15-4\_с 1ч48м27 по 2ч01м20**\_ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОГРУЖЕНИЯ-ТРЕНИНГА 4 \_ ответственная за набор Акмарал

Каждый инструмент воспроизводит и сонастраивает, включает там разный функционал чакр, причем разных по номеру чакр, поэтому вы все разное видите, понимаете? У кого-то похожие, у кого-то вообще непохожие инструменты. Но это не чакры, их невозможно от чакр живых существ вот так вот давать, это больно будет для этих живых существ, а это все равно инструменты, искусственно созданные теми технологиями, не нашими, физическими, прикольно. Хорошо, у кого еще что? Все, достаточно или есть, что сказать ещё?

*Из зала: У меня меч*.

Меч? Меч, кто сказал?

*Из зала: Нина Ивановна.*

*Из зала: у меня тоже меч был.*

У вас Меч, Нина Ивановна?

*Из зала: Да, и у меня меч. Холодный такой был.*

Холодный, то есть вы ощущали это все, да? А что за меч разобрались?

*Из зала: Меч, который, по крайней мере, как я поняла, что открывает чакры, объем какой-то, душу что ли…*(неясно)

Активирует волю, наверное, душа, да…

*Из зала: дух же да, получается? ….*

*Кстати, когда на подиуме лежал инструмент, тоже напоминал меч…*(нечетко),

Тоже интересно.

*Из зала: А сейчас в теле стал оформляться, даже он уже как бы стоит в позвоночнике, проворачивается и в головной мозг, как-то так …* (много голосов)

*Из зала: Я прямо холод ощущала меча…*

Смотрите, если меч открывает душу, значит, меч несет волю, это воля открытия души, да? Меч – это символ воли все-таки. Воля, она должна быть в душе, потому что она духом больше строится. А у вас меч чего? Уточните это. Потому что получается, тоже инструмент души или чакр, да, но меч, он какое-то свое предназначение должен иметь.

*Из зала: Защищать, наверное*.

Защиты? Ну такое тоже, может, бывает - волей защищать, там защита вот глубиной вот включённости.

*Из зала:* *Как будто внутри это было у нас…, как посвящение, да?.., и какой-то защиты – там какая-то все-таки работа произошла с ним.*

Ну, хорошо, ладно. Ладно, сдаем инструменты, благодарим Свет за эту работу, знакомство. Теперь спрашивайте, что непонятно было по этим инструментам, вообще зачем они нужны и как их применять. Но они смотрели, как что-то диковинное, удивлялись (смеется). У нас такие эмоции были – это, вообще, что? Спрашивайте по-настоящему теперь от Свет – вот то, что мы исследователи, это мы выявили, да, вот чувствами, а теперь спрашивайте у Свет, каждый по своему инструменту, а истинное предназначение в чем? И синтезируйтесь со Свет мозгом, вот мозг, заполняйтесь…

*Из зала: А знаете, сейчас этот меч он стоит прямо в мозг, он горит, светлый, вот он такого цвета чеканки – цельность пошла, вот он сейчас горит в позвоночнике, и у мозга такой… Мне так Аватаресса говорит – то есть, как инструмент, данный тебе, отстроился.*

Ну, хорошо, у нас же бывают же внутренние инструменты, вполне бывает. Хорошо. Ну, что там, пояснения есть? Ясны или нет? Она сказала, что все по заявке – вы выявляли свою чувствительность, вы то, что рассказывали, это характеристики вашей чувствительности – и вот тем телом физично мы проявляли какую-то чувствительность. Но ведь ничего необычного в этих инструментах нет, они очень простые, да. Вот, такой, что додумали, а на самом деле выдумали, да, получается.

*Из зала:Фантазеры мы… (смех)*

*Из зала: Тем тело выдуманы, да?*

Да. Но там физичная вот синтезтелесность – то, что здесь сидит, там работает

*Из зала: Все-таки это мешало, да?*

Мешало, да, мешало. Потому что мы там смотрели своими образами. Хотя они должны быть, но это не должно мешать интерпретации. А как это нарабатывать, я пока не совсем – тоже как получается пока, да. Хорошо, ну а теперь послушайте некое заключение в целом о чувствительности нашей синтезтелесности нефизической материи. Что говорит Свет?

*Из зала: Развивать надо.*

Ну, я услышала: «Неплохо, но надо развивать».

*Из зала: Относительно неплохо.*

Да? Каждый по-одному слову услышал и сложили. Да, там со смыслом «относительно неплохо», да. Хорошо, дальше, а развивать что рекомендует Владычица? Спросите ее рекомендации. Чтобы развивать чувствительность?

*Из зала: (реплика, нечеткая слышимость)… Я поняла мысль, что в погоне за внешним эффектом забываем про контакт взаимодействия при этом, постоянно чтобы, то есть не самим вот фантазировать.*

Вот здесь ответ лежит – когда мы интерпретируем до чувственного результата, мы должны это делать не сами со своими возможностями, а в Синтезе с Аватарами, например. Тогда они нас дополняют и восполняют разными необходимыми образами, чтобы мы увидели, например, да. Или как-то связали, интерпретировали это все, и тогда у нас более правдивый результат получается. Спасибо Владычице, да. А еще что? Слушаем. Что еще нужно делать регулярно, чтобы чувствительность росла? Зачем мы много наговорили, да – нам нужно, что делать для этого?

*Из зала: Нужен столп чакр…, насыщать их…, чтобы в теле была…*

Насыщать чем?

*Из зала: Насыщать огнем…*

Чакры огнем не насыщаются, они там духом, волей, чем-то насыщаются, огонь сожжет их. Это система, это же не часть. Духом можно насыщать, да? Но дух если будем стяжать, он будет для нас никакой, то есть, без записей. А его нужно будет собой организовывать. И вот здесь и столпировать можно, чтобы выровнять накопления всех чакр в целом, да. Вот. И активировать, потому что там в столпе чакр нить огня, но не в чакре, а в столпе чакр, она будет объединять чакры и организовывать с точки зрения записей и огня, увидели? Вот это тоже важно понять. Еще что проживаете? Ну, даже то, что мы вот сейчас выявляем какие-то рекомендации – это тоже своеобразная чувствительность - при этом растет. Но тем не менее, что ещё нужно делать, чтобы чакры развивались, чтобы чувствительность – не чакры, ребята, нам тело нужно развивать, телесность – чтобы чувствительность тела развивалась?

*Из зала: Интересно, однородная синтезтелесность – вот программы этих трансвизорных тел – они тоже в этом помогают, ипостасных тел…, загружать их*

Давать задания этим всем телам, да? Вот, отлично. Чтобы они опыт свой отдавали, да?

*Из зала: Абсолютный огонь применять нужно?*

Абсолютный огонь тоже можно. Для развития чакр.

*Из зала: И куб синтеза можно, там астральным телом поработать с кубом синтеза, перестраивать…?*

А вот спросите у Свет, как это работать кубом синтеза. Внешне мы об этом знаем, да – мы там в ядро что-то эманируем, куб стяжаем, но это делают нам, фактически за нас. Что мы делаем? Стоим?

*Из зала: Когда мы в своих должностных домах разворачиваемся кубом, мы же находимся, получается внутри куба?*

Да.

*Из зала: …то есть, идет взаимодействие, и как бы мы учимся сейчас с ним взаимодействовать – то есть, мы тоже можем давать относительно него команды там, обучать нас* …

То есть, мы входим в куб…

*Из зала: … какую-то задачу ставим или цель…*

Указания ему даем, да.

*Из зала: на всех стенках записи есть…, даже сейчас …, питать можно, синтезировать…*

А потом что происходит?

*Из зала: синтезируется все у нас, и в цельность складывается.*

*…Получается, в доме он насыщается от ИВДИВО, впитывает все условия…*

Ну, да. А еще? Так чтобы не стояли столбиком в этом кубе синтеза – я про это.

*Из зала: В том-то и дело, чтобы это привносить в физическое тело …*

У нас внутри в теле должна идти иерархизация разных насыщенностей – это всё куб синтеза отстраивает, он жестко, иерархично это все отстраивает: вот это накопление – в эту клеточку, это – в этой, и никак по-другому. Он выстраивает и количество, и качество насыщенностей, согласны? И сам куб имеет заданные параметры – на что он нацелен, хотя есть такой многообразный куб на много чего нацеленный. Вот в зданиях наших, например, вот. Хорошо.

Давайте попробуем последний шаг, и мы попробуем поразвивать чувствительность тела – не душой идём, не чакрами, а телом физичным, телесностью. Переходим в соседний кабинет там, он небольшой.

Мы становимся командно, но на самом деле на каждого из нас по-разному фиксируется куб синтеза. Вся комната кубическая – она где-то 6\*6 метров где-то и сонастраивается на каждого наш куб. А наша задача – почувствовать действие куба и потом рассказать. Это - куб… физического тела.

*Из зала: вот-вот,.., только что все на физику через головной мозг…*

Мы с таким телом и работаем, с физичностью, физично-телесностью мы работаем, да. Вот мы стоим не частью физическое тело, а синтез-телесностью с физичностью стоим в этом кубе. Каждый фактически в центре куба – так вот мы сонастраиваемся в многомерности, но что происходит с телом – как куб влияет на тело? Куб может впитываться в тело – знаете так в точку паковаться и разворачиваться вот как ….

**15-4\_с 2ч01м20 по 2ч14м12**\_ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОГРУЖЕНИЯ-ТРЕНИНГА 4\_ Елена Сейвальд

Что у нас на 11-ой Части!? Униграмма работает, да. Срабатывает, вот Тело, вы знаете, оно как бы, с одной стороны оно оформлено, с другой стороны оно распределяет свои накопления по всем маленьким кубикам.

*Из зала: Такое может быть ощущение, что растворяешься?*

Да, да, это про это. То есть мы вписываемся в Куб Синтеза строго иерархично. А потом это всё может собираться в центровке Тела одновременно и в центровке Куба. И фактически, вот Униграммный процесс срабатывает, Униграммы Куба Синтеза, это всё синхронно работает, да. И потом у нас Тело начинает заполняться другой матричностью Куба Синтеза. Другим кубизмом, так тоже можно сказать. Но там каждый маленький слой кубиков, это матрица своеобразная.

*Из зала: То есть вот как раз смена матрицы происходит.*

Да, вот нам показали смену матрицы.

*Из зала: А целеполагание задавать не надо, то есть уже Куб сам знает!?*

Оно задано целеполагание самим тренингом, рост чувствительности Тела. Да, чувствительности Тела.

*Из зала: Если ты сам, то в принципе, ты вот задаёшь Кубу и он…*

А спросите у Свет, нам чувствительность и вот это отношение телесное каким-то явлениям, в каком-то опыте у нас меняется при этом, вместе со сменой матричности!? Я услышала: **«Да. Обязательно».** Там матричность перестраивается, она Кубом Синтеза, как внешним вроде таким инструментом, но у нас тоже есть Куб Синтеза, как Часть. Вот, сонастраиваясь, мы фактически регулируем и тренируем свой Куб Синтеза, как Часть. Но при этом, при смене Куба, обязательно матрица меняется.

Это и есть смена матричности, для повышения чувствительности в нас. Вот. Отлично. Говорит: «Достаточно». Выходим. То есть сработало там, больше уже делать нечего. Дальше идёт наша работа, насыщение этого Куба Синтеза, чтобы мы это…

То есть она показала нам не только Душу, она вторую Часть, третью показала, это вот Куб Синтеза, да. Отлично.

Ну что, становимся перед Свет. Синтезируемся с нею. И Свет нас куда-то ведёт. В какой-то там кабинет. Он небольшой, ученический кабинет. «Учебный класс», она говорит. Вот. И каждому раздаёт задание. Берёте листочек с заданием, можете его прочесть. Она говорит: «Вы же чувствительные товарищи! Чувствуйте, сканируйте задание! Определяйтесь с ним». Давайте.

Она говорит: «Есть задание общих направлений». Попробуйте вот для команды, в том числе поделиться тем, что вы распознаете, почувствуете в этих заданиях и поделитесь, пожалуйста. Что там!? Там нечего сложного нет. Давайте.

*Из зала: Что поменялось в теле, то есть, ну.*

Что делать с этим? Отслеживать там, сканировать ещё.

*Из зала: Именно вот не диагностировать, а сканировать. Определить вот, что в результате поменялось, вот*.

*Из зала: Это вот знаете, вот та работа, которая мы проделали, как ветродом у нас внутри. Когда мы лепесток возжигаем, либо мы начинаем (невнятно) разрабатываться, оно у нас будет более, ну эталонно отстраивать на эту работу(невнятно).*

Т-а-ак! У нас ещё эталонные матрицы чувствительности заложились, правильно!? А что месяц мы будем делать?

*Из зала: Нарабатывать чувствительность.*

Правильно. Разрабатывать, нарабатывать чувствительность этой матрицей. Понимаете, вот этой эталонной или более высокой для нас. Увидели!? Вот, хорошо. Ещё что нибудь есть у вас? Как нарабатывать? У вас вопрос должен быть соответствующий. Вот выясняйте со Свет как это делать. Рекомендации может быть как-то.

*Из зала: Части разрабатывать, мы же через (Мозг) работаем, она как будто (невнятно)сейчас горит. Как-то она внутренне у нас есть. Мы этой матрицей возжигаем, как бы головной мозг.*

Знаете, ещё от тела могут импульсы стекаться в мозг. Мозг должен уметь анализировать, а в мозг работает Головерсумом. Может не мозг, а Головерсум показывает, тоже часть третьего горизонта. Вот, да. Тоже вариант. Я прожила, что все четыре части третьего горизонта нужно по-разрабатывать. Чувствознание в том числе. Вот чувствуете и знаете. Да. Попробуйте это. Принципами. Вот сканируя принципами. Для этого нужна матрица принципов эталонная. Матрица может быть кубическая, сферическая, она бывает разная, не только плоская. Есть такое? Есть, да? Вот, ну. Впитывайте это задание. И вот в течение месяца мы живем, и Владычица говорит нам: «**Будет активирована чувствительность на месяц**».

А наша задача вот в этой активации натренировать, и тогда будет хороший эффект. То есть они нам помощь оказывают что активируют, но мы же тоже не должны быть пассивными. **Мы должны тренировать себя. То есть просто жить и всё углублённо чувствовать. Чувства должны быть обострёнными в течение месяца, а потом посмотрим. Причём чувствуем телом, да. Телесностью своей. Чувствительность тела разрабатываем.** Есть такое. Без разработки Частей это тоже будет слабо получаться, но в итоге это всё в теле организуется, объединяется. Есть такое?

Из зала: - На самом деле, когда в Теле Мозг (невнятно) Душа

Да. Только не Мозг, а Разум. А Мозг должен управлять. Да. Хорошо. Есть, взяли? Хорошо. Впитали и одновременно этот листочек переложите на свои столы учебные, письменные столы Частных-служебных зданий в каком угодно архетипе. Ну, хотя бы в том, в котором вы работали. Где вам комфортно. Есть? Есть. Так.

Мы благодарим за эту часть работы Свет и вместе с ней идём к Мории. Он ждёт нас в другом зале. Такой центральный зал Школы Здоровья.

Приветствуем Аватара Синтеза Морию. Становимся пред Морией и Свет полукругом, группой.

Смотрят на нас, переговариваются и смеются. По-доброму, по-доброму!

Что-то интересное они в нас увидели! (Смеется) Неожиданное детское. Во! Хорошо!

Владычица говорит: «Но полезное для будущего». Ну, в смысле, для того, чтобы понимать Человека. Давайте не будем говорить, что они увидели. Вот так.

Тогда синтезируемся с Аватарами Синтеза Мория и Свет, **стяжаем Синтез Мудрости и Синтез Истины Изначально Вышестоящего Отца, углубляя магнитно их Огонь и Синтез и обобщая, концентрируем опыт Огнём Здоровья, внимание! Огнём Школы, отсекая кое-что, что-то другое даже активируя.**

Мы переходим вместе с ними в зал Изначально Вышестоящего Отца. Пойдём по максимуму в 41-й, были вчера в 40-ом. В 41-й Архетип, там, где Проницание Отца.

Мы становимся в 19октиллионов…585-й высокой пра-ивдиво-октаво-реальности. Приветствуем Отца. Синтезируемся с ним. **Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Обобщение концентрацию всей работы нашего Семинара, всей Школы. И стяжаем Ядро Огня работы Школы 15-м Семинаром.** Отец добавляет Синтеза нам в этот Огонь Ядра, вернее в Ядро Огня. Записывает фактически Синтез. Но мы с вами выработали Ядро Огня. **Каждому раздаёт по Ядру Огня с записями Синтеза Отца Телесного Здоровья.** Впитываем это Ядро. Разворачиваем этот Огонь по всему Телу, и Отец маленькую подсказку нам даёт. **Повышать здоровье можно успешно тем, что мы должны научиться работать с Ядрами разных Тел.**

Другой вообще подход не так как мы это видели, как с Владыками разрабатывали так, а вот совсем по-другому. Тоже на эту тему стоит подумать.

**И возжигаясь всеми Ядрами Школы, синтезируя их в одно, мы в целом стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца некое резюме нашего Семинара и стяжаем на перспективу Синтез Здоровья Изначально Вышестоящего Здоровья каждому из нас.** Это как потенциализация на то, что мы наработали. То есть сверх того, что мы наработали, **Отец даёт Синтез Здоровья каждому из нас на перспективу, на развитие.** Синтез восполняет Огнём и, насыщаясь этим Огнём и Синтезом, разворачиваем более глубоко эту Ядерность этого Семинара. Это Ядро развивается вот здесь вот. Фактически он показал, что мы должны продолжать делать. Потом разберём.

И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом и Мория и Свет, а также Кут Хуми и Фаинь и всеми, кто нам помогал.

Мы разворачиваем Огонь и Синтез наработанный, больше Огонь, наработанный нашей Школой в ИВДИВО в целом, в ИВДИВО Астана, Казахстан, в подразделения участников Семинара, в ИВДИВО каждого впечатываем этот коллективный опыт и по Планете Земля вот физично разворачиваем этот Огонь Телесного Здоровья, который на самом деле мы выработали, с соответствующими записями.

И продолжая вот так эманировать, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца 41-й и 40-х Архетипов за работу с нами.

Мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, Аватаров Синтеза Морию и Свет, Аватара Синтеза Дзей и всех, кто нам помогал. Возвращаемся в физическую реализацию окончательно и выходим из практики. Аминь.

Вот на этом всё. Всем большое спасибо за вашу работу.

**Отец нам записал всю полноту в Синтез Телесного Здоровья, вот прям, подарил нам вот этот Синтез и вписал в этот Огонь.** Мы достигли с вами, вот, а потом это всё вот когда разворачиваешь, впитываешь, это начинает в нас постепенно развивать.

Так что, спасибо Отцу. Спасибо всем. Спасибо вам.

**Команда служащих, участвующих в наборе:**

1. Аватаресса ИВО ИВДИВО О-М-П Экономики О-Ч-С ИВО АС Вильгельма ИВАС

Кут Хуми подразделения Астана Казахстан Ляззат Джумабекова

1. Аватаресса ИВО ИВДИВО О-М-П Развития О-Ч-С ИВО АС Яромира ИВАС Кут

Хуми подразделения Астана Казахстан Макулбаева Акмарал

1. Аватаресса ИВО ИВДИВО О-М-П Образования О-Ч-С ИВО АС Фадея ИВАС Кут

Хуми подразделения Астана Казахстан Елена Сейвальд

1. Владычица ИВО ИВДИВО октавно-метагалактическо-планетарного Управления

Наблюдателя ИВО АС Ян ИВАС Кут Хуми подразделения Астана Казахстан Олеся Шалагаева

1. Владычица ИВО ИВДИВО октавно-метагалактическо-планетарного Управления

Начала Мудрости ИВО АС Платона ИВАС Кут Хуми подразделения Астана Казахстан Алия Елеусин

1. Владычица ИВО ИВДИВО октавно-метагалактическо-планетарного Управления

Физического мирового тела ИВО АС Аркадия ИВАС Кут Хуми подразделения Астана Казахстан Гусманова Гаухар